*Рабочий лист*

Русский язык

**Русский язык как развивающееся явление**

Русский язык прошел долгий и сложный путь развития – от племенных диалектов до высокого литературного стиля. Немалое влияние на его формирование оказал тот вариант славянского языка, который использовали Кирилл, Мефодий и их ученики при создании алфавита. В экспозиции музея вам предлагается проследить, какие изменения происходили в русском языке на разных исторических этапах.

1. **Высокий стиль церковной литературы**
2. В X веке началось широкое распространение письменности. С каким историческим событием это было связано?
3. **Крещение Руси князем Владимиром Святославовичем**
4. Поход князя Игоря на Константинополь
5. Путешествие Ольги в Византию и [принятие крещения в Константинополе](https://xn--80apmdfm0a.xn--p1acf/%D0%BA%D0%BD%D1%8F%D0%B3%D0%B8%D0%BD%D1%8F-%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%B3%D0%B0/%D0%B2%D0%BD%D0%B5%D1%88%D0%BD%D1%8F%D1%8F-%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0/%D0%B2%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D1%8F/%D0%BA%D1%80%D0%B5%D1%89%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5/)

В каком году это произошло? *(988)* **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. С принятием христианства начали распространяться переведенные религиозные книги, оказывающие влияние на образ мыслей и способ изъяснения. Осмотритесь в зале № 1 и приведите примеры этих книг.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Евангелие, Псалтырь.*

1. Найдите в зале первую русскую проповедь, сыгравшую важную роль в развитии русского литературного языка. Запишите ее название и автора. Изучив информацию в витрине и на стенде, узнайте, чем был знаменит автор.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Ответ: «Слово о законе и благодати», XI век. Автор: митрополит Иларион – первый славянин, ставший русским митрополитом (до него были греки).*

1. Как вы думаете, в чем было назначение проповеди? Объясните свой ответ.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Берестяные грамоты**

В обычной жизни наши далекие предки писали не таким сложным и возвышенным языком, какой использовался в церковных проповедях.

1. Рассмотрите в зале № 1 копии берестяных грамот, ознакомьтесь с информацией о них на стене и мультфильмом «Берестяные грамоты». Определите их значимость и характерные особенности.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*С их помощью наши далекие предки посылали друг другу короткие сообщения. Они отличались по стилю и орфографии от образцов высокого стиля.*

1. Укажите автора следующего послания *«Господи, помози рабу Твоему…».* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *(Онфим)* В каком слове автор допустил ошибку и почему? Ответ обоснуйте.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Ознакомьтесь с текстами берестяных грамот на интерактивном экране и приведите еще примеры слов или словосочетаний с их современными аналогами.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. Формы письма**

Монахи были самыми грамотными людьми на Руси: они переписывали книги, занимались переводами, рассказывали читателям о подвигах святых, разных диковинных животных, далеких странах.

1. Подойдите к келье монаха-писца и рассмотрите рукописные страницы Киевской Псалтыри. Текст в древности был организован иначе, чем сейчас. Найдите два-три отличия и запишите их.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*Нет пробелов между словами, знаков препинания*)

\*Обоснуйте, почему, на ваш взгляд, тексты имеют эти особенности. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Почерк (стиль) письма, которым написана Киевская Псалтырь, назывался **уставом**. Пройдите в зал № 2 и, используя информацию на таймлайне, укажите его особенности.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Какие формы письма пришли на смену **уставу**? Напишите, почему происходили эти изменения.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Полуустав, скоропись.*

1. **Книгопечатание**

Благодаря книгопечатанию появилась возможность тиражировать книги – выпускать их в большом количестве и абсолютно идентичными по содержанию. Это дало мощный толчок развитию грамотности.

1. Прочитайте текст о книгопечатании на Руси, вставьте подходящие слова, используя информацию в экспозиции зала № 1.

*Иоганн Гутенберг изобрел печатный станок в XV веке в Европе, а самые первые книги, напечатанные кириллицей, увидели свет спустя полвека. На Руси первый печатный станок и первая книгопечатня появились в царствование \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Ивана Грозного), который ценил книги и сам владел обширной библиотекой. Один из первых книгопечатников – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Иван Федоров). Первой книгой, выпущенной московской печатней, стал \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(«Апостол») – богослужебный сборник. Затем этот же печатник выпустил \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (азбуку)* – *первый славянский учебник. Книгопечатание становится массовым во времена \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Петра I).*

2. Рассмотрите представленные в витрине образцы первых печатных книг и отметьте изменения, которые произошли в них в сравнении с книгами из предыдущего раздела экспозиции.

1. **Уменьшился размер книг**
2. Появились титульные листы и иллюстрации
3. **Вводится нумерация страниц**
4. **Появились пробелы между словами**
5. **Книги стали дешевле**

**5. Новый шрифт**

1. Реформы Петра I, коснувшиеся самых разных сторон жизни русского человека, известны своей радикальностью. Он стремился быстрее приблизиться к европейскому стилю жизни. Предположите, почему была необходима языковая реформа. Аргументируйте свой ответ.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Церковнославянский язык не соответствовал требованиям новой эпохи и предназначался в первую очередь для богослужебных целей, в нем отсутствовали средства (стилистические и лексические) для создания текстов других жанров, например, для научной или художественной литературы.*

1. В зале № 1, в витрине у «Кабинета Петра I», найдите копию документа, в котором царь своей рукой вычеркивал старые буквы, а рядом с ней – их новое начертание. Чем отличалась новая форма букв от старой? Приведите примеры.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Какая из букв идентична одной из букв латиницы? Как она называлась в русском алфавите?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(S – «зело»*)

1. Напишите, используя информацию в витрине, какое название впоследствии получил новый вариант шрифта. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *(Гражданский)*

**6. Изменения в лексике**

При Петре I в русский язык пришло множество иностранных слов, часть которых стали общеупотребительными, часть – остались только в исторических текстах как знаки той эпохи, некоторые же нашли свое место в языке после определенных изменений.

1. В витрине у «Кабинета Петра I» найдите книгу, изданную по указу императора. Изучив информацию этикетажа, узнайте, какую роль она сыграла в будущем. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *Помогала в составлении гербов*
2. Прочитайте ее название и укажите, как пишется последнее слово в настоящее время. Подберите к нему синонимы.

\_\_\_\_\_\_\_\_ *–* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Эмблема – герб, знак, изображение, символ, логотип.*

1. Продолжите предложение.

Слова, вошедшие в русский язык из других языков, называются \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***(заимствованными).***

1. Предположите, в каких сферах жизнедеятельности появилось наибольшее количество заимствований во времена правления Петра I. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *(При Петре I появились военные и ремесленные термины, новые понятия в науке и технике, морском деле, администрации, искусстве)*

**7. Точки над Ё**

1. Пройдите в зал № 2 к интерактивному алфавиту. Найдите информацию о самой молодой букве русского алфавита, букве «Ё», и дополните текст.

*Новую \_\_\_\_\_\_\_\_\_ (литеру) придумала в конце XVIII века княгиня \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Екатерина Романовна Дашкова), возглавлявшая при Екатерине II Российскую академию наук. Поначалу «Ё» несла на себе отпечаток простонародности. Например, в поэзии она употреблялась нечасто, А.С. Пушкин в «Полтаве» писал: «Темнеет слава их знамЕн».*

*В \_\_\_\_\_\_\_\_ (1917) году выходит декрет с указанием «признать желательным, но необязательным употребление буквы Ё». Она то появляется в словарях, то исчезает. В \_\_\_\_\_\_\_\_\_ (1942) году в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (газете «Правда») появились буквы с двумя точками наверху. В том же году и произошло ее утверждение.*

***Слова для справок:*** *Екатерина Романовна Дашкова, литера, 1917 год, 1942 год, газета «Правда»*

1. Слово «литера» является устаревшим, означает то же самое, что и буква. Узнайте второе значение этого слова в зале № 1 в разделе «Книгопечатание», запишите его.

*Литера* *–* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

1. Вставьте верную орфограмму (О или Ё) в слова. Вспомните правило написания этих гласных в заимствованных словах. Укажите цифры этих слов.
2. ПришЁл; 2) жОнглёр;

3) трущОба; 4) жЁрдочка; 5) дешЁвый

Ответ: 2

**8. Реформа орфографии**

1. Дополните предложение.

О*рфография – раздел \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, изучающий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

2. В зале № 1 посмотрите мультфильм «Орфография». Используя полученную информацию и сведения из панно «Кириллица в пространстве и времени», сформулируйте основные изменения, произошедшие вследствие орфографической реформы в России в 1917-1918 годах.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Суть реформы такова: были отменены Ѣ, Ѳ, I, т.е. разработан сегодняшний алфавит из 33 букв, и произошел ряд изменений в орфографии (изменение правописания приставок на з/c; окончания прилагательных в родительном падеже и винительном падеже;* ***онѣ, однѣ, однѣхъ, однѣмъ*** *изменились на* ***они, одни, одних, одним, одними; ея (нея) на ее (нее))****. В массовом сознании реформа орфографии связывается исключительно с большевиками, хотя на самом деле это далеко не только их заслуга - проект реформы разрабатывался уже в XIX веке. Главными сторонниками реформы были школьные учителя, которые считали старую орфографию слишком сложной для освоения учениками.*

3. Подойдите к интерактивному алфавиту и узнайте факты из истории букв. Для этого выберите любые из них, вставьте в ячейки и внимательно изучите информацию на экране. Данные внесите в таблицу, дополнив ее название.

Из истории букв \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Буква | Название буквы | Вышла ли из употребления | Современное произношение |
|  |  |  |  |
| *Ѣ* |  |  |  |
|  |  |  |  |
| *Ѳ* |  |  |  |
|  |  |  |  |

4. Найдите на панно «Кириллица в пространстве и времени» мнемонический стишок про бедного беса. Употребление какой буквы с его помощью стремились запомнить гимназисты? Зарисуйте ее и напишите, как она называлась. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *Ѣ. Ять.*

**9. Итоговое задание**

Обобщите и представьте в виде инфографики историю развития русского языка.

|  |
| --- |
|  |